



1939 THE MISSING PEOPLE de Jack Raymond
avec Will Fyffe



1939 MEURTRE À L'AUBE (A Window in London)
d'Herbert Mason avec Michael Redgrave



1941 LA FAMILLE DE MA FEMME (My Wife's Family)
de Walter C. Mycroft avec John Warwick



1942 LE SUSPECT (Suspected Person) de Lawrence
Huntington avec Robert Beatty



1942 LAISSE CHANTER LE PEUPLE (Let the People
sing) de John Baxter avec Alistair Sim, Fred Emney



1943 CEUX DE CHEZ NOUS (Million like us) de Frank
Lauder & Sidney Gilliat avec Gordon Jackson



1944 DEUX MILLE FEMMES (Two thousand Women)
de Frank Lauder avec Ph. Calvert, Guy Le Feuvre



1944 ROMANCE D'AMOUR (Love Story) de Leslie
Arliiss avec Stewart Granger, Margaret Lockwood



1944 LA MADONE AUX 2 VISAGES (Madonna of the
7 moons) d'A. Crabtree avec John Stuart, Amy Veness



1945 JOHNNY FRENCHMAN (Johnny Frenchman)
de Charles Frennd avec Paul Dupuis



1945 LE MASQUE AUX YEUX VERTS (The Wicked
Lady) de Leslie Arliiss avec Griffith Jones



1946 LE PASSAGE DU CANYON (Canyon Passage)
de Jacques Tourneur avec Dana Andrews



1946 SO WELL REMEMBERED d'Edward Dmytryk
avec John Mills



1946 LE MANOIR TRAGIQUE (Jassy) de Bernard
Knowles avec Margaret Lockwood



1947 LES FRÈRES (The Brothers) de David MacDonald
avec Maxwell Reed



1947 WHEN THE BOUGH BREAKS de Lawrence Huntington avec Bill Owen



1948 UNE NUIT AVEC VOUS (One Night with you) de Terence Young avec Nino Martini



1948 LA FEMME PARFAITE (The Perfect Woman) de Bernard Knowles avec Nigel Patrick, Philippa Gill



1949 RETOUR À LA VIE, partie *Le Retour d'Antoine* avec Georges Lampin avec François Périer



1949 L'HOMME DE LA TOUR EIFFEL (The Man on the Eiffel Tower) de B. Meredith avec Ch. Laughton



1950 DERNIER TÉMOIN (Black Jack) de Julien Duvivier avec George Sanders



1950 L'INCONNUE DE MONTRÉAL de Jean Devaivre avec René Dary, Paul Dupuis



1951 L'ENQUÊTE EST CLOSE (Circle of Danger) de Jacques Tourneur avec Ray Milland



1952 SOMETHING MONEY CAN'T BUY de Pat Jackson avec Diane Hart



1953 MA VIE, C'EST TOI (La mia vita è tua) de Giuseppe Masini avec Armando Francioli



1954 UN ÉMULE DE CARTOUCHE (Le Avventure di Cartouche) de G. Vernuccio avec Akim Tamiroff



1955 LA VEUVE (La Vedova X) de Lewis Milestone avec Massimo Serato



1956 L'HYPNOTISEUR (Scotland Yard Dragnet) de Montgomery Tully avec Roland Culver



1957 LA MAISON DANS LES BOIS (The House in the Woods) de Maxwell Munden avec Michael Gough



1959 LA 10^e FEMME DE BARBE-BLEUE (Bluebeard's ten honeymoons) de W. Lee Wilder avec G. Sanders